

# Nun bist du mein. Now Thou Art Mine.

Edited and Translated  
by  
Helen D. Tretbar.

(Gedicht von Hermann Erlcr.\*)

Erik Meyer-Helmund, Op. 56. N<sup>o</sup> 4.

*Andante. Schwärmerisch und mit Leidenschaft.*

Gesang.  
Voice.

Piano.

*p*

Nun bist du  
Now thou art

*ritard. pp a tempo*

mein, ich hal - te dich um - fan - gen, du mei - ne  
mine, and close my arms en - fold thee, My dea - rest

Welt, mein rein - ster Hort, hell  
life, my pur - est bliss! My  
ten.

*Ped.* *Ped.* \*

lacht das Glück, zu End' ist Ban - gen, die trunk'ne Lip-pe stammelt nur ein  
hap - py heart in joy doth hold thee, My lips in ecs-ta-cy can say but

*Ped.* *Ped.* *Ped.* \*

Wort: nun bist du mein, bist e - wig, e - wig  
this: "Now thou art mine, for ev - er, ev - er

*espressivo* *mf* *rit.*

*Ped.* *Ped.*

mein! Was soll mir Tag? was soll mir  
mine!" I heed not time nor sun - light's

*a tempo* *poco rit.* *p* *a tempo*

*Ped.* \*

Son-ne? ich se-he nichts als dei-ner Au-gen Licht, ob  
glo-ry, I see but thee, thy beaming, lo-ving glance— My

*ten.*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Tag. ob Nacht, sie kün-den Won-ne, und mei-ne See-le un-aufhör-lich  
day be-trays the sweetest stor-ry My soul while reading sings as in a

*Red.* *Red.* *Red.* \* *Red.* \*

spricht:  
trance: nun bist du mein, bist mein, nun bist du  
"Now thou art mine, art mine, for ev-er,

*f* *p*

*Red.* *Red.*

*rit.*  
e - - - wig mein!  
ev - - - er mine!"

*a tempo*

*rit.*

*Red.* *Red.* \*

## Etwas bewegter.

*mf*

Nicht hörst du mehr des Win - ters To - sen, dich hält mein star - ker  
*N'er' shalt thou know that tem - pest to - ses, Clasp'd in my lov - ing*

*p Più moto*

*Red.*

Arm;  
*arm,*

Lenz bringt dir, Hol - den, duft - ge Ro - sen,  
*Spring yields to thee her fra - grant ro - ses*

*Red.*

*ritard.* *a tempo* *mf*

won - ni - ge Lüf - te wehn warm.  
*thine, darling, all her sweetest charm.*

Es zieht zu  
*O'er us in*

*rit.* *a tempo*

*Red.*

al - len Tho - ren des Früh - lings Ju - bel ein,  
*end - less mea - sure Spring sheds her gifts di - vine,*

*Red.*

du mir zum hehr sten Glück er-  
 Thou, fairest gift my price - less

ko - ren, nimm al - les hin, was mein,  
 treas - ure Ac - cept then all, that's mine,

*ritard.* nimm hin, was mein. *a tempo* *mf* Es zieht zu  
 Take all that's mine. O'er us in

al - len Tho - ren des Fröh - lings Ju - bel ein,  
 end - less meas - ure Spring sheds her gifts di-vine,

du mir zum hehr - - - - - Glück er -  
 Thou, fairest gift, my price - - - - - less

*cresc.*

*cresc.*

*Red.*

ko - - - ren nimm al - les hin, was mein,  
 treas - - - ure Ac - cept then all, that's mine,

*f*

*f*

*Red.*

*mf rit.*

nimm al-les hin, was mein!  
 Accept then all, that's mine!

*p rit.*

*a tempo*

*p*

*rit.*

*Red.*

*Tempo I.*

*pp*

Nun bist du mein, ich halte dich um - fangen, du meine  
 Now thou art mine, and close my arms en - fold thee, My dearest

*Tempo I.*

*pp*

*Red.*

Welt, mein rein - ster Hort, hell lacht das Glück, zu End' ist  
 life, My pur - est bliss, My hap - py heart in joy doth

*ten.*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Ban - gen, die trunk'ne Lip-pe stammelt nur ein Wort:  
 hold thee, My lips in ecs-ta-cy can say but this:

*Red.* *\* Red.* *\* Red.*

nun bist du mein, bist mein für e - wig, für e - wig  
 "Now thou art mine, art mine for ev - er, for ev - er

*f* *p* *colla parte*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

mein!  
 mine!"

*p* *pp* *rall.* *ten.* *ppp*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*